

Kombi: 1.) "Maria durch ein Dornwald"
(gesungen; G-Moll)

2.) "Blumen-Königin"
(instrumental
ohne Solo-Fl.)

3.) "Maria durch ein Dornwald"
(gesungen; G-Moll)

4.) "Blumen-Königin"
(instrumental
mit Solo-Fl.)

5.) "Maria durch ein Dornwald"
(gesungen; G-Moll)

Blumen-Königin

Paul Albrecht / M. Apitz ● weich ● gehend

Ablauf: Vorspiel (T. 7f.) + 3x (2. Durchlauf = Zw.-spiel mit Fl. + Begleitung)

Gesang (Solostr. o. a.)

1. Ich weiß mir eine Blu-me so lieb, so wunderschön! Die blüht im Heilig-tu-me auf weißen Rosen Häh'n.
2. Maria heißt die Blu-me von Himmelstluft beweht. Voll Glanz u. ew'gem Ruh-me voll Huld u. Majestät.

vi. I (Tr. I) **vi. II** (Tr. II) **Solo-Fl.** (F. Zw.-spiel) **Kl.** **Vi.** **Git.** **Pos. I, II** (Fagott, Va.) **Sax. I** (Sop.-Sax.) **Sax. II+III** (Alt.-Sax.) **Glockchen** (vi. - Anfänger)